अंक योजना

प्रथम प्री बोर्ड प्रश्न पत्र (2023 24)

हिंदी (ब) कोड संख्या 085

कक्षा दसवीं

Set-1

सामान्य निर्देश:

(1) इस अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिक अधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। इस प्रश्न पत्र में वस्तुपरक एवं वर्णनात्मक प्रश्न है । अतः अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं है। यह सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।

(2) यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न किंतु उपयुक्त उत्तर दें तो उन्हें अंक दिए जाएँ।

(3) समान त्रुटियों के लिए स्थान-स्थान पर अंक न काटे जाएँ।

(4) गुणवत्तापूर्ण, सटीक उत्तर पर शत प्रतिशत अंक देने में किसी प्रकार का संकोच न किया जाए।

(5) मूल्यांकन में 0 से 100 प्रतिशत अंकों का पैमाना स्वीकार्य है।

(6) मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं बल्कि अंक योजना के निर्देशानुसार ही किया जाए।

खंड-अ

प्रश्न 1 अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न (1×5=5)

(1) (ख) प्रयत्न न करने का भी पश्चाताप नहीं होता

(2) (ग) सही है।

(3) (ख) कथन (A) और कारण(R) दोनों सही हैं।

(4) (ग) जो काम करने में आनंद पाता है।

(5) (ग) कर्म करने से प्राप्त संतोष।

प्रश्न 2 अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्न। (1×5=5)

(1) (घ) विभिन्नता में एकता का प्रतीक

(2) (ग) प्राचीन सुव्यवस्थित सभ्यता का

(3) (ग) भारतीय सभ्यता व संस्कृति का संरक्षण आवश्यक है।

(4) (ग) कथन(A) सही है लेकिन कारण(R) उसकी गलत व्याख्या करता है।

(5) (क) सूक्ष्म अवलोकन एवं कला प्रेम

प्रश्न 3 पदबंध पर आधारित पाँच विकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-(1×4=4)

(1) (ख) सर्वनाम पदबंध

(2) (ख) परिश्रम करने वाले

(3) (क) कुछ लोग धीरे-धीरे बातें करते हुए इधर आ रहे हैं।

(4) (ग) क्रिया पदबंध

(5) (घ) संज्ञा पदबंध

प्रश्न 4 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1×4=4)

(1) (ग) मिश्र वाक्य

(2) (ख) संयुक्त वाक्य

(3) (क) **अ** (3) **ब** (1) **स** (2)

(4) (ग) मेरे जीवन का लक्ष्य है कि मैं एक शिक्षक बनूँ।

(5) (ग) सूर्योदय होने पर अंधेरा दूर हो गया।

प्रश्न 5 'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1×4=4)

(1) (ग) अव्ययीभाव समास

(2) (ख) सत् है जो जन

(3) (घ) 1 और 3

(4) (ग) पथ से भ्रष्ट - तत्पुरुष समास

(5) (ग) पीले है अंबर जिसके - बहुब्रीहि समास

प्रश्न 6 'मुहावरे' पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1×4=4)

(1) (क) कान भरना – चुगली करना

(2) (ग) अंधे के हाथ बटेर लगना

(3) (क) जिस पर कोई असर ना हो

(4) (ख) दाल में कुछ काला होना

(5) (ग) पैरों पर खड़ा होना

(6) (ख) गागर में सागर भरना

प्रश्न 7 पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए- (1×5=5)

(1) (ग) साथी सैनिकों से

(2) (घ) (क) और (ख) दोनों

(3) (घ) मृत्यु के समीप होना

(4) (क) देश की रक्षा करते हुए प्राण न्योछावर करने का

(5) (ग) मरते समय भी बलिदान की भावना बने रहना

प्रश्न 8 प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए- (1×2=2)

(1) (ग) ताकि सबको याद रहे की ईस्ट इंडिया कंपनी दोबारा देश में ना आ सके।

(2) (ख) कवि ने अधीर व्यक्ति को भाग्यहीन माना है

प्रश्न 9 गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए- (1×5=5)

(1) (ग) पारंपरिक

(2) (क) (1) और (2)

(3) (ख) कथन(A) गलत तथा कारण(R) सही है।

(4) (घ) मधुर गीत

(5) (ग) तलवार को

प्रश्न 10 पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए- (1×2=2)

(1) (क) कबूतर का अंडा टूट जाने के कारण

(2) (क) केवल (1)

खंड -ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न 11 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए- (3×2=6)

(1) हमें पढ़ाई को बोझ के रूप में ना लेकर सहज रूप में लेना चाहिए, बोझ के रूप में लेने से परेशानी और बढ़ जाती है। हमें पुस्तकों से मिलने वाली शिक्षा को रटने के स्थान पर समझने की कोशिश करनी चाहिए क्योंकि समझी हुई बातें लंबे समय तक हमारे दिमाग में रहती हैं। हमारे व्यक्तित्व के लिए पढ़ाई जितनी महत्त्वपूर्ण है उतना ही खेल भी। शिक्षा प्रणाली में अंग्रेजी शिक्षा पर बहुत अधिक बल दिया जाता है इससे बालक का विकास नहीं हो पाता। छोटे-छोटे विषयों पर व्यापक निबंध लिखने का कोई लाभ नहीं होता। इस प्रकार की शिक्षा प्रणाली से बालकों की मौलिकता नष्ट हो जाती है और उनका स्वाभाविक विकास नहीं हो पता।

(2) सआदत अली वजीर अली का सगा चाचा था। उसकी नजर अवध की सत्ता पर थी जिसे हथियाने के लिए उसने अंग्रेजों का सहयोग लिया। इससे वजीर अली के मन में अंग्रेजों के प्रति द्वेष भर गया। सआदत अली और अंग्रेजों के इस व्यवहार से उसे दर-दर भटकना पड़ा। अंग्रेजों ने सआदत अली को अवध के तख्त पर बैठा दिया । वह अंग्रेजों का दोस्त और ऐश पसंद आदमी था। इसलिए वजीर अली सआदत अली से नफरत करता था।

(3) तीसरी कसम ने साहित्य रचना के साथ शत प्रतिशत न्याय किया है क्योंकि यह उन फिल्मों में से है जो साहित्य के विषय के साथ-साथ जनता की रुचि पर भी खरी उतरती है। शैलेंद्र ने राज कपूर जैसे स्टार को हीरामन बनाकर जनता के सामने प्रस्तुत किया जिसने अपने पात्र के साथ ईमानदारी से अभिनय कर न्याय किया है। लेखक ने यह फिल्म समाज के अभिजात्य वर्ग के लिए नहीं अपितु सामान्य जनता को केंद्र में रखकर बनाई जो साहित्य की आत्मा को सुरक्षित करती है।

प्रश्न 12 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए- (3×2=6)

(1) सच्चा भक्त वह है जिसे ईश्वर के प्रेम का अनुभव किया हो और वह ईश्वर को सच्चे हृदय से प्रेम करता हो। उनका मानना है कि धार्मिक ग्रंथ पढ़ने से कोई सच्चा भक्त या पंडित नहीं बनता अपितु ईश्वर प्रेम का एक ही अक्षर पढ़ लिया है अर्थात जिसे ईश्वर प्रेम का व्यावहारिक अनुभव प्राप्त कर लिया है वही सबसे बड़ा विद्वान और ज्ञानी है। इससे स्पष्ट है कि पंडित या भक्त होने के लिए ईश्वर प्रेमी होना आवश्यक है।

(2) तोप कविता के माध्यम से कवि ने यह बताने का प्रयास किया है कि अत्याचारी शासकों का शासन अधिक समय तक नहीं चलता। जब लोग एकजुट होकर अत्याचार के खिलाफ आवाज़ उठाते हैं तब

अत्याचारियों को झुकना ही पड़ता है। जैसे तोप ने कितने ही शूरवीरों को अपना निशाना बनाकर उनका सफ़ाया कर दिया। लेकिन वर्तमान में वही तोप बच्चों के खेलने का साधन व पक्षियों का अड्डा बन गयी है। अब उसका मुँह बंद हो गया है अर्थात अब वह विनाशकारी नहीं है अब तो केवल उसे साल में दो बार यानि 15 अगस्त और 26 जनवरी को ही सजाया जाता है।

(3) कवि स्वावलम्बी है और वह अपने बलबूते जीवन को सभी बाधाओं और विपत्तियों का सामना करना चाहता है। केन्द्रीय भाव-विपत्ति के समय ईश्वर पर विश्वास बनाए रखना। सुख के समय भी ईश्वर को याद रखना। अपने आत्मबल और पुरुषार्थ के बल पर बाधाओं और विपत्तियों का सामना करना। सहायक न मिलने पर भी विचलित न होना।

प्रश्न 13 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए- (3×2=6)

(1) टोपी और इफ्फ़न घनिष्ठ मित्र थे। दोनों एक-दूसरे के बिना बिलकुल अधूरे थे क्योंकि दोनों एक-दूसरे की भावनाओं को बिना कहे समझ लेते थे। यह दोस्ती बचपन में विकसित हुई थी। टोपी तो अपने अज़ीज़ दोस्त इफ्फ़न के साथ-साथ उसके परिवार वालों का भी आत्मीय था, विशेष रूप से उसकी दादी का जब वह पूरबी बोली बोलतीं तो उसे अपनी माँ की भाँति ही दिखाई देतीं। जब टोपी को अकेलापन दूर करने वाले अपने अज़ीज़ दोस्त इफ्फ़न के जाने का पता चला, तो वह उदास हो गया। इफ्फ़न के जाने का कारण उसके पिता का मुरादाबाद तबादला होना था। इफ्फ़न की दादी की मृत्यु का घाव अभी भरा भी नहीं था कि टोपी को इफ्फ़न से अलग होने का ज़ख्म भी मिल गया। इसी कारण टोपी ने कसम खाई थी कि अब वह ऐसे लड़के से दोस्ती नहीं करेगा, जिसके पिता का तबादला होता रहता हो।

(2) हरिहर काका और टोपी शुक्ला दोनों ही भरे-पूरे परिवार के थे। हरिहर काका के चार भाई थे। उन्हें छोड़कर सभी का परिवार था हरिहर काका के दो विवाह हुए, किंतु उनकी दोनों पत्नियाँ लंबे समय तक उनका साथ न दे सकीं और उनकी मृत्यु हो गई है। हरिहर काका निःसंतान रह गए। वे अपने भाइयों के साथ रहते थे। उनके पास काफी जमीन थी। उनकी कोई संतान न होने के कारण उनके भाइयों की दृष्टि उनकी ज़मीन पर थी। टोपी शुक्ला भी भरे-पूरे परिवार का था। टोपी को अपनों के रूप में अज़ीज़ दोस्त इफ्फ़न, उसकी दादी व नौकरानी सीता मिली। टोपी के पिता एक प्रसिद्ध डॉक्टर हैं, घर में किसी चीज़ की कमी नहीं है, फिर भी वह अपना अकेलापन दूर करने के लिए इफ्फ़न के घर जाता है, जो वह उसका घनिष्ठ मित्र है क्योंकि उसके अकेलेपन को समझने वाला अपने घर में कोई नहीं है। उसे इफ्फन की दादी से गहरा लगाव है, वह उनके पास बैठकर कहानियाँ सुनता है। दादी की मृत्यु होने पर वह अपने को अकेला महसूस करता है, क्योंकि उसे वह दादी माँ की तरह ही लगती थी।

(3) सपनों के से दिन पाठ में बच्चों को स्कूल जाना इसलिए अच्छा नहीं लगता था क्योंकि उन्हें कक्षा कार्य व अध्यापक द्वारा सिखाए गए सबक कभी याद नहीं होते थे। स्कूलों के बारे में मेरी राय है कि शारीरिक दंड पर रोक लगाना बहुत आवश्यक कदम है। बच्चों को विद्यालय में शारीरिक दंड से नहीं अपितु मानसिक संस्कार द्वारा अनुशासित करना चाहिए। इसके लिए पुरस्कार, प्रशंसा, निंदा आदि उपाय अधिक ठीक रहते हैं क्योंकि डर से बच्चा कभी भी अपनी समस्या अपने शिक्षक के समक्ष नहीं रख पाता है। उसे सदैव यही भय सताता रहता है कि यदि वह अपने अध्यापक को अपनी समस्या बताएगा तो उसके अध्यापक कहीं उसकी पिटाई न कर दें जिसके कारण वह बच्चा दब्बू किस्म का बन

जाता है। इसके स्थान पर यदि उसे स्नेह से समझाया जाएगा तो वह सदैव अनुशासित रहेगा और ठीक से पढ़ाई भी करेगा और वह नियम से रोजाना विद्यालय आएगा।

प्रश्न 14 किसी एक विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए- (5×1=5)

विषय वस्तु- 2 अंक

भाषा - 1 अंक

प्रस्तुति - 2 अंक

प्रश्न 15 दिए गए दो औपचारिक पत्रों में से किसी एक विषय पर 100 शब्दों में पत्र लेखन- (5×1=5)

आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ - 1 अंक

विषय वस्तु - 2 अंक

भाषा - 1 अंक

प्रस्तुति - 1 अंक

प्रश्न 16 किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए- (4×1=4)

विषय वस्तु- 2 अंक

भाषा - 1 अंक

प्रस्तुति - 1 अंक

प्रश्न 17 किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए- (3×1=3)

विषय वस्तु- 1 अंक

भाषा - 1 अंक

प्रस्तुति - 1अंक

प्रश्न 18 लघुकथा अथवा ई-मेल लेखन लगभग 100 शब्दों में लिखिए - (5×1=5)

औपचारिकताएँ- 1 अंक

विषय वस्तु - 2 अंक

प्रस्तुति - 1 अंक

भाषा - 1 अंक